

Број 03-15/192

Датум 06. 11. 2019



## Образац 1

### Извештај о спровођењу конкурса за избор сарадника

#### 1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса  
Уметничка/научна област  
Звање у које се бира  
Трајање конкурса

Београд, 18.09.2019., часопис „Послови“

Сценографија

самостални стручни сарадник

18.09.2019. до 03.10.2019. године

Пријављени учесници конкурса

1. Жељко Рудић, самостални стручни сарадник

Комисија за писање извештаја

1. мр Нинослава Вићентић, доцент  
Универзитета уметности у Београду,  
Факултета примењених уметности у  
Београду
2. мр Весна Поповић, ванредни професор  
Универзитета уметности у Београду,  
Факултета примењених уметности у  
Београду
3. Божидар Ђуровић, редовни професор  
Факултета савремених уметности у Београду

Датум седнице Изборног већа и број  
одлуке о именовану Комисије  
факултета на којој је комисија  
именована

06.10.2019.године

03-13/111-VI/1 од 07.10..2019. године

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
БЕОГРАД

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Милан Жебељан, дипл. правник



## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Жељко Рудић
Место и датум рођења	Мркоњић Град, 24.04.1964. године, БиХ
Адреса	Гундулићев венац 50 - Београд
Телефон	011/32-87-004 , 064 / 11-85-772
E-mail адреса	rudicz@sbb.rs

### 2. Подаци о школовању

Основне студије	О.Ш. „Петар Кочић“, Мркоњић Град – 1979. године , БиХ
Мастер	Гимназија „Акиф Бешлић“, Мркоњић Град – 1983.године , БиХ
Специјализација	РГФ,Смер за истраживање лежишта минералних сировина и рудничку геологију, Београд – 1993.године
Магистратура	
Докторат	
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	руски

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. Самостални стручни сарадник за ужу уметничку област сценографија.	Факултет примењених уметности	2012. – 2015.
2. Самостални стручни сарадник за ужу уметничку област сценографија.	Факултет примењених уметности	2015. –
3.		
4.		

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Шеф опреме представа	Народно позориште у Београду	2007. – 2011.
2. Шеф радионице за израду декора	Народно позориште у Београду	1995. – 2007.
3. Руководилац радионице	„Омега – градња“ – Београд	1994.
4. Помоћни радник	Народно позориште у Београду	1993.

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

<p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима; 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода; 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету; 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија. 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија; 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата. 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p>
<p>4.1.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Самостални стручни сарадник на одсеку Сценографија 2015 – 2019</li><li>- Самостални стручни сарадник на одсеку Сценографија 2012 – 2015</li><li>- Сарадња са одсеком сценографија на ФПУ у склопу уговора о сарадњи ФПУ и Народног позоришта у Београду 2011.година</li><li>- Сарадња са одсеком сценографије на ФПУ у склопу уговора о сарадњи ФПУ и Народног Позоришта у Београду 2011.године.</li><li>- Хонорарни стручни сарадник ФПУ у Београду – практична настава студентима 3. 4. и 5. године у оквиру радионице Народног позоришта у Београду 2001/02</li><li>- Стална сарадња са студентима ФПУ на реализацији испитних Позоришна представа и филмова. Београд од 1995. до 2001. године.</li></ul>
<p>4.2 - Оцена педагошког рада од стране студената- 4,76</p>
<p>4.3. - Рад на реализацији испитних представа студената ФПУ и ФДУ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Рад на изради сценографске макете за анимирани филм 2017/18 сарадња студената ФПУ Београд и Академија уметности Нови Сад.</li><li>- Практична настава у позоришним,ТВ и филмским радионицама</li><li>- Практична настава на позоришним сценама,ТВ и филмским студијима на монтажи сценографије</li></ul>
<p>/4.4.</p>
<p>4.5.</p>
<p>4.6.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Диплома УЛУПУДС-а студенткињи 4. године сценографије Ани Марић на завршној изложби радова студената ОАС у МПУ. Београд, 2019. година.</li></ul>

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.</li> <li>• За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научностраживачких резултата истраживача.</li> </ul>		
Референца	Где	Када
1. „Козоцид“ Позоришна представа	Градско позориште Подгорица Подгорица	2019.
2. „Коферче“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2019.
3. „Мали пират“ Позоришна представа	ЈУ Центар за културу Тиват Тиват	2018.
4. „О мишевима и људима“ Позоришна представа	ЈУ Културни центар – Бар Бар	2018.
5. „Часови анатомије“ ТВ емисија	Јавна медијска установа Радио-ТВ Србије- Београд	2018.
6. „Београдска хроника“ ТВ емисија	Јавна медијска установа Радио-ТВ Србије- Београд	2018.
7. „Јутарњи програм“ ТВ емисија	Јавна медијска установа Радио-ТВ Србије- Београд	2018.
8. „Државни посао“ Позоришна представа	Продукција ГМР доо Београд	2018.
9. „Светозар“ Позоришна представа	Српско народно позориште Нови Сад	2018.
10. „Crawel“ Филм, реализација дела сценографије	Продукција WIP Crawel Београд	2018.
11. „Intrigo“ Филм, реализација дела сценографије	Продукција WIP Београд	2017.
12. „Фантом из опере“	Позориште на теразијама	2017.

Позоришна представа	Београд	
13. „Сенке -Еуридика говори“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум-Земун	2017.
14. „Снежана и седам патуљака“ Позоришна представа	Градско позориште Подгорица Подгорица	2016.
15. „Таи“ Филм, реализација дела сценографије	Продукција WIP Београд	2016.
16. „Казанова против Дон Жуана“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум-Земун	2016.
17. Сценографија за ТВ студио, ТВ емисија	Радиодифузно предузеће „Радио-ТВ Шабац“ Шабац	2016.
18. „Прича се по граду“ Позоришна представа	Продукција ГМР доо Београд	2016.
19. „Избори“ ТВ емисија	ТВ Б92 – Београд	2016.
20. „Избори“ ТВ емисија	ТВ ПРВА – Београд	2016.
21. „Плодови добре земље“ ТВ емисија	ТВ ПРВА – Београд	2016.
22. „Добра земља“ ТВ емисија	ТВ Б92 – Београд	2016.
23. „Другови ја се ни сада не стидим своје комунистичке прошлости“ Позоришна представа	Битеф Театар - Београд	2016.
24. „Анжелика“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум-Земун	2016.
25. „Сутон“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум-Земун	2016.
26. „Ekskluziv 2 i 2 Eksploziv“ ТВ емисије	ТВ ПРВА – Београд	2016.
27. „Мама воли бебу“ Позоришна представа	Продукција -Бој комерц Београд	2016.
28. „Вече са Иваном Ивановићем“ ТВ емисија – адаптација ТВ сценографије	ТВ ПРВА – Београд	2016.
29. Студио „IDJ Videos“	Продукција „UNITED MEDIA	2016.

Реализација ТВ сценографије	PRODUCTION“ Београд	
30. „Ново доба“ Позоришна представа	Битеф Театар - Београд	2016.
31. „Велики Гетсби“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2015.
32. „Црњански“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2015.
33. „Sweet cherry“ Позоришна представа	Позориште на Теразијама Београд	2015.
34. „Државни посао“ Позоришна представа	Дом синдиката – Београд Хала Спенс – Нови Сад	2015.
35. „Шпански вртови“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2015.
36. „Живот прича“ ТВ емисија	ТВ ПРВА – Београд	2015.
37. „24 минута с Кесићем“ ТВ емисија	ТВ Б92 – Београд	2015.
38. „Lekoviti show“ ТВ емисија	ТВ Б92 – Београд	2015.
39. „Мале тајне“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2015.
40. „Јутарњи програм Б92“ ТВ емисија	ТВ Б92 – Београд	2015.
41. „Аутомеханичарска радионица“ Изложба	Музеј аутомобила Београд	2014.
42. „Виктор – Викторија“ Позоришна представа	Позориште на Теразијама Београд	2014.
43. „Златни круг“ ТВ квиз	ТВ Б92 – Београд	2014.
44. „Љубавни напитаk“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2014.
45. „Ана Карењина“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2014.
46. „Избори 2014.“ ТВ емисија	ТВ ПРВА – Београд	2014.
47. „Вести“ ТВ емисија	ТВ Б92 – Београд	2014.
48. „Pointless“ ТВ квиз	ТВ ПРВА – Београд	2014.
49. „Добра земља“ ТВ емисија	ТВ Б92 – Београд	2014.

50. „Бечка крв“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2014.
51. „Кажипрст“ ТВ емисија	ТВ Б92 – Београд	2014.
52. „Спорт“ ТВ емисија	ТВ Б92 – Београд	2014.
53. „Став Србије“ ТВ емисија	ТВ ПРВА – Београд	2013.
54. „Чаробна фрула“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2013.
55. „Коприва,коприва...“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2013.
56. „Плави анђео“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2013.
57. „Полет“ Изложба	Београд	2013.
58. „Куповина на рате“ Реклама за <i>Raiffeisen</i> банку	Београд	2013.
59. „Миланковић“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2013.
60. „Мала сирена“, 61. „Алиса у уемљи чуда“, 62. „Вештице“ и 63. „Лажеш Мелита“ Позоришне представе	Мало позориште Душко Радовић Београд	2012.
64. „Утисак недеље“ ТВ емисија	ТВ Б92 – Београд	2012.
65. „Више од Живота“ ТВ емисија	ТВ Б92 – Београд	2012.
66. „Мандрагола“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2012.
67. „Тајна Грете Гарбо“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2012.
68. „Све по списку“ ТВ емисија	ТВ Б92 – Београд	2012.
69. „Статистика“ ТВ емисија	ФОХ ТВ - Београд	2012.
70. „Собарева Метла и Балада о Месецу Луталици“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2012.
71. Фестивал	Дом омладине - Београд	2012.



72. „Ноћ музеја“	Београд	2012.
73. „Тереза“ Играни филм	Продукција ЦДПЦ Београд	2012.
74. „Први глас Србије“ ТВ емисија	ФОХ ТВ - Београд	2012.
75. Поставка изложбе у оквиру фестивала „ВРЕВА“	Београд	2012.
76. „Ironclad“ Играни филм	Београд	2012.
77. „Ребека“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2012.
78. „Пајаци“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2011.
79. „Доручак код Тифанија“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2011.
80. „Alpha Boys“ Позоришна представа	Битеф Театар - Београд	2011.
81. „Добри Ујкица“ Позоришна представа	Д.К. Вук Караџић - Београд	2011.
82. „Лед“ Играни филм	Продукција Цонтраст студио - Београд	2011.
83. „Титаник“ Играни филм	Београд - копродукција	2011.
84. Вести – Б92	ТВ Б92 - Београд	2011.
85. Спорт – Б92	ТВ Б92 - Београд	2011.
86. „Утисак недеље“ ТВ емисија	ТВ Б92 - Београд	2011.
87. „Све по списку“ ТВ емисија	ТВ Б92 - Београд	2011.
88. „Више од живота“ ТВ емисија	ТВ Б92 - Београд	2011.
89. „Мандрагола“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2010.
90. „Михољско лето“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2010.
91. „Рита“ и „Анжелика“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2010.
92. „Три сестре“ Позоришна представа	Битеф Театар - Београд	2010.
93. „Lockout“ Играни филм	Београд	2010.

94. „Coriolanus“ Играни филм	Београд	2010.
95. „Чист рачун“ ТВ емисија	ТВ Авала - Београд	2010.
96. „Медијум“ и „Телефон“ Позоришне представе	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2009.
97. „Мирис кише на Балкану“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2009.
98. „Заустави време“ ТВ серија	Ава – Загреб, Београд	2008.
99. „Дан сунца“ ТВ емисија	ТВ ПИНК - Београд	2008.
100. Поставка изложбе у Конаку кнегиње Љубице	Музеј града Београда	2008.
101. „Heineken“ Штанд за МБ Пивару	Новосадски сајам Нови Сад	2008.
102. „У недостатку доказа и вести“ ТВ емисија	ТВ Авала - Београд	2008.
103. „Зелени кабинет“ ТВ емисија	ТВ Авала - Београд	2008.
104. „Радост Европе“ дечија манифестација	Београд - Арена	2008.
105. „Магазин ИН“ ТВ емисија	ТВ ПИНК - Београд	2008.
106. „Мадам Батерфлај“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2007.
107. „Бурлеска о Грку“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2007.
108. „Јадници“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2007.
109. „Превара“ Позоришна представа	Битеф Театар - Београд	2007.
110. „Поразговарајмо о животу и смрти“ Позоришна представа	Битеф Театар - Београд	2007.
111. „Амселфелд“ Позоришна представа	Битеф Театар - Београд	2007.
112. „Покондирена тиква“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2007.
113. „Веселе жене виндзорске“	Народно позориште у Београду	2007.

Позоришна представа		
114. „Хамлет у селу Мрдуша доња“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2007.
115. „Осврни се у гневу“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2007.
116. „Пајаци“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2007.
117. „Италијанка у Алжиру“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2007.
118. „Јесење цвеће“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2007.
119. „Цар Едип“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2007.
120. „Опасне везе“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2007.
121. „Набуко“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2007.
122. „Дон Кихот“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2007.
123. „ <i>The Brothers Bloom</i> “ Позоришна представа	Београд	2007.
124. „Светлећи ринг“ ТВ емисија	ТВ Авала - Београд	2007.
125. „Село гори а баба се чешља“ ТВ серија	Београд	2007.
126. „Судија“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
127. „Лажа и паралажа“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
128. „Три сестре“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
129. „Муке са слободом“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
130. „Кавалерија Рустикна“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
131. „Ђани Скики“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
132. „Љубичаста ватра“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
133. „Моцарт и Салијери“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.

134. „Брачна агенција“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
135. „Тајни брак“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
136. „Пакита и Франческа да Римини“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
137. „Ромео и Јулија“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
138. „Дон Ђовани“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
139. „Кармен“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
140. „Жар птица“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2006.
141. „Травијата“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2006.
142. „Фрида Кало“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2006.
143. „Квартет“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2006.
144. „Carravaggio“ Позоришна представа	Београд	2006.
145. „Коштана“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2005.
146. „Поручник саџИнишмора“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2005.
147. „Ифигенијина смрт на Аулиди“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2005.
148. „Бал под маскама“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2005.
149. „Слепи миш“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2005.
150. „Фигарова женидба“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2005.
151. „Ђани Скики“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2005.
152. „Женидба“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2005.
153. „Тоска“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2005.
154. „Краљица Марго“	Народно позориште у	2005.

Позоришна представа	Београду	
155. „Хофманове приче“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2005.
156. „Тесла“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2005.
157. „Дон Кихот“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2005.
158. „Жена из прошлости“ Позоришна представа	Битеф Театар - Београд	2005.
159. „Идеалне везе“ ТВ серија	ТВ ПИНК - Београд	2005.
160. „I Figli Strappati“ Играни филм	Београд	2005.
161. „Fade to black“ Играни филм	Београд	2005.
162. „Тишина трезних“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2004.
163. „Интимус“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2004.
164. „Песник Чајковски“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2004.
165. „Рупе или када нисмо били сврстани“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2004.
166. „Зечији насип“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2004.
167. „Norway today“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2004.
168. „Сестра Анђелика“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2004.
169. „Ко то тамо пева“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2004.
170. „Госпођа министарка“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2004.
171. 200 година модерне Српске државе	Орашац	2004.
172. „Триптих“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2004.
173. „И уби га смејући се“ Филм 87	Београд	2004.
174. „Незвани гост“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
175. „Ковачи“	Народно позориште у	2003.

Позоришна представа	Београду	
176. „Живот или позориште“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
177. „Љубавни напитаk“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
178. „На уранку“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
179. „Дон Кихот“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
180. „Фауст 2“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
181. „Вишњик“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
182. „Букефал“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
183. „Уображени болесник“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
184. „Рибарске свађе“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
185. „Црно млеко“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
186. „Салома“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
187. „Ромео и Јулија“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
188. „Невјеста од вјетра“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
189. „Сабирни центар“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
190. „Пас, Жена, Мушкарац“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
191. „Санопис о слободи“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2003.
192. „Велика драма“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2002.
193. „Судбина и коментари“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2002.
194. „Непријатељ народа“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2002.
195. „Драма на једном станичном перону“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2002.
196. „Ивица и Марица“	Народно позориште у	2002.

Позоришна представа	Београду	
197. „Орфеј“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2002.
198. „Лимени добош“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2002.
199. „Фауст“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2002.
200. „Кантри“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2002.
201. „Хамлет“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2002.
202. „Тако чине све“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2002.
203. „Лидерабенд“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2002.
204. „Хазарски речник“ Позоришна представа	Атеље 212 – Београд	2002.
205. „Матилда“ Филм 87	Београд	2002.
206. „Путујуће позориште Шопаловић“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
207. „Човек случајности“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
208. „Моји испади аб.“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
209. „Балканска класика“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
210. „Небеска литургија“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
211. „Риголето“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
212. „Чудесни мандарин“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
213. „Прашћају“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
214. „Милева Ајнштајн“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
215. „Комедијаши“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
216. „Стање шока“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
217. „Одбрана госпође	Народно позориште у	2001.

Клитоместрес“ Позоришна представа	Београду	
218. „Полароиди“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
219. „Хасанагиница“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
220. „Трубадур“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
221. „Литургија светог Јована Златоустог“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2001.
222. „Две удовице“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2001.
223. „Златна птица“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2001.
224. „Божији банкари“ Филм 87	Београд	2001.
225. „New Moment“ Промоција часописа	Порторож – Словенија	2000.
226. „Бергманова соната“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2000.
227. „Чујеш ли мама мојвапај“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2000.
228. „Пушкинијада“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2000.
229. „Боџи“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2000.
230. „Осаџе: Успаванка с мирисом лаванџе & Шија црне мачкице“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2000.
231. „Охридска легенџа“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2000.
232. „Максим Црнојевић“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2000.
233. „Галеб“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2000.
234. „Дџеџон“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	2000.
235. „Сињор Брускино“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2000.
236. „Мудрица“ 237. Позоришна представа“	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2000.
238. „Il Furto Del Tesoro“	Београд	2000.



Филм 87		
239. „Србија, оригинална верзија“ Изложба	Сорбона - Париз	1999.
240. „Фокин и Нижински“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1999.
241. „Крај XX века“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1999.
242. „Персијанци“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1999.
243. „Сузе су О.К.“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1999.
244. „Кафкин К.“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1999.
245. „Евгеније Оњегин“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1999.
246. „Насиље над Лукрецијом“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум-Земун	1999.
247. „Орфеј у подземљу“ Позоришна представа	Опера и Театар Мадленианум-Земун	1999.
248. „Велика свеска“ Позоришна представа	Атеље 212 – Београд	1999.
249. „Покондирена тиква“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1998.
250. „Сакати Били“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1998.
251. „Ана Болен“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1998.
252. „Лабудово језеро“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1998.
253. „Копиле & Шија црне Мачкице“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1998.
254. „Цијанид у пет“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1998.
255. „Мамац“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1998.
256. „Кокице“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1998.
257. „Вукови“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1998.
258. „Посвећење пролећа“	Народно позориште у	1998.

Позоришна представа	Београду	
259. „Пепељуга“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1998.
260. „Morte Di Uno Ragazza Perbene“ Филм 87	Београд	1998.
261. „Три поморанџе“ Позоришна представа	Москва – Бољшој Театар	1997.
262. „Куме и књегиње“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1997.
263. „Фигарова женидба“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1997.
264. „Атила“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1997.
265. „Бахчисаријска фонтана“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1997.
266. „Самсон и Далила“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1997.
267. „Тартиф“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1997.
268. „Мајстор“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1997.
269. „Говорна мана“ 270. Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1997.
271. „Жена“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1997.
272. „Пет и Пулар у епизоди“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1996.
273. „Пуританска комедија“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1996.
274. „Успавана лепотица“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1996.
275. „Ревизор“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1996.
276. „Тројанке“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1996.
277. „Стилске вежбе“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1995.
278. „Тоска“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1995.
279. „Лабудово језеро“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1995.

280. „Идиот“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1995.
281. „Дон Жуан“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1995.
282. „Последња битка“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1995.
283. „Дуго путовање у ноћ“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1995.
284. „Мрвица пријатељства“ Позоришна представа	Народно позориште у Београду	1995.

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> <li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>• учешће у раду жирија,</li> <li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul>		
Референца	Где	Када
1. Награда Народног позоришта у Београду за врхунска уметничка или радна остварења.	Београд	2006.
2. Награда VI Бијенала сценског дизајна РАДИОНИЦЕ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА, Жељко Рудић, руководиоца реализације.	Београд	2006.
3. „БК.НП.-РО1-ЧИЧА“ Возна колица намењена за хоризонтални транспорт реквизите и делова декора изнад позоришне сцене. Уверење У1846 – Ц890/03 издато од стране Машинског факултета у Београду – Лабораторија ЦИАХ.	Београд	2003.

4. Награда Народног позоришта у Београду радионици декора под руководством Жељка Рудића.	Београд	2002.
5. Награда Народног позоришта у Београду за врхунска уметничка или радна остварења.	Београд	1998.
6. Јавна похвала Народног позоришта у Београду	Београд	1993.

## 7. Допринос академској и широј заједници

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;</li> <li>• ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Члан Савета факултета. 2015/16 ; 2016/17 2017/18</li> <li>- Дежурства на пријемним испитима 2015/16 и 2016/17</li> <li>- Члан Управног одбора Народног позориша у Београду 2009 – 2012.</li> </ul>

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

<ul style="list-style-type: none"> <li>• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;</li> <li>• ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.</li> </ul>		
1. Поставка изложбе студената сценографије у Уметничком центру Универзитетскебиблиотеке у Београду.	Београд	2019.

2. Предавање студентима друге године о материјалима у сценографији за позоришну представу „Козоцид“.	Бродоградилиште - Београд	2019.
3. Учешће у интерактивној изложби „Текстил +“ у оквиру пројекта „Ноћ музеја“.	Двориште Факултета примењених уметности	2019.
4. Поставка годишњих изложби студената завршних година ОАС у Музеју примењене уметности.	Београд	2016. ; 2017. ; 2018. ; 2019.
5. Рад на реализацији заједничког пројекта студената сценографије и студената анимације из Новог Сад-а.	Београд	2018.
6. Изложба реализованих сценографија у оквиру обележавања 70. година ФПУ.	Београд	2018.
7. Поставка изложбе студената сценографије у Музеју Народног позоришта у Београду.	Београд	2018.
8. Реализација пројекта „Ноћ музеја“.	Народно позориште у Београду	2018.
9. Предавање студентима друге и треће године о материјалима у сценографији у радионици Народног позоришта у Београду.	Београд	2017.
10. Предавање о сценској техници студентима друге и треће године	Опера и Театар Мадленианум- Земун	2017
11. Рад са студентима четврте године на реализацији сценографије за позоришну представу „НАРОДНА ДРАМА“	Народно позориште у Београду	2016.



## Образац 3

### Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:  
**Законом о високом образовању ,**  
**Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,**  
**Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника**  
**Универзитета уметности у Београду,**  
**Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложењ

## 1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Дипл. инг. Жељко Рудић је од дипломирања на Рударско-геолошком Факултету у Београду, (1993) године био запослен у радионици за израду декора Народног позоришта у Београду. Само годину дана по доласку изабран је за руководиоца (1994), шефа радионице (1995) и шефа опреме представа (2007) па је у континуитету на њеном челу готово две деценије, до 2012., када је на Факултету примењених уметности, изабран у звање самосталног стручног сарадника за ужу уметничку област сценографија.

Педагошка искуства стицао је и много пре доласка на Факултет примењених уметности, а стална сарадња дипл.инг. Жељка Рудића са студентима одсека Сценографија траје од 1995. Кад год је за то било простора, студенте је, пажљиво и стрпљиво, уводио у професионалну радионичку праксу и омогућавао им разраду и реализацију сценографија испитних представа, филмова и телевизијских драма и учешће у изради делова декора и реквизите представа Народног позоришта. Покретањем макетарнице одсека Сценографије године 2001. сарадња одсека и Народног позоришта је интензивирана, а у оквиру ње је дипл.инг- Жељко Рудић, и званично, као хонорарни сарадник, учествовао у реализацији радова наших студената. Још тада је све класе одсека сценографија опремио макетама сцене Народног позоришта, које су постале неопходан елемент наставе сценографије, начин да се сценске условности преиспитују и савлађују.

У предходном периоду ангажовања, сарадник Жељко Рудић је показао велику способност за рад са студентима, преношење знања и искустава и развијање њихових склоности и компетентности. Његово широко образовање, велика стручност и стрпљење уливају младим ствараоцима неопходно поверење. Својом непосредношћу, он стимулише студенте да постављају питања и маштају, да изазове траже и спремно прихватају. Знањем и тактичношћу пружа им пуну подршку, помаже да превладају страх и несигурност и пажљиво негује њихов ентузијазам, креативност и истраживачки дух зато што, својим вишедеценијским радом са сценографима, добро зна да је управо то основ професије којом су изабрали да се баве.

Од самог почетка студија сценографије Жељко Рудић упознаје студенте са сложеном сценском опремом и техником и начинима њеног функционисања, док их постепено, практично руководи кроз све тајне израде сценографије - од припрема и израде у радионицама до уклапања, монтаже и њеног функционисања на сцени или у студију. На тај начин студенти су у могућности да учествују, у свим фазама процеса разраде, реализације и поставке сценографије, да сведоче и прате њене могућности и улогу у позоришној представи или филмској слици.

У циљу побољшања услова рада и резултата наставе, осавременио је макетарску радионицу и испројектовао симулатор сценског светла (за практичан рад са светлом и фотографисање макета). Макетарница је постала највитаљнији орган нашег одсека - у њој професори имају подршку приликом реализације пројектних задатака, а студенти обезбеђен простор да се, готово кроз игру и радост стварања, опреме вештинама неопходним да материјализују сопствене замисли. Обилазак позоришних сцена, филмских и тв студија, уз рад у радионицама за израду позоришног и филмског декора успостављен је као стандардни облик практичне наставе сценографије.

И после завршених студија, када се суоче са првим практичним задацима које треба самостално да реализују, врата радионице Жељка Рудића су широм отворена некадашњим студентима. Увек им је на располагању за савет, техничку и практичну помоћ у разради нацрта и планова, и изради сценографија. Све наведено су и студенти препознали и наградили просечном оценом педагошког рада самосталног стручног сарадника Жељка Рудића - 4,76

## **2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада**

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Дипл. инг. Жељко Рудић био је запослен у радионици за израду декора Народног позоришта у Београду као њен руководилац и шеф, готово од самог доласка у позориште па све до, 2012., када је изабран у звање самосталног стручног сарадника за ужу уметничку област сценографија на Факултету примењених уметности.

Његово брзо и континуирано напредовање у каријери указује на свестрано образовану особу која лако стиче, вешто користи и усваја знања. Дипл.инг. Рудић је, уз помоћ сопствених квалификација и професионалном односом према послу и сложеном тимском раду, лако стекао поверење много искуснијих и старијих уметника, мајстора, механичара, техничара и занатлија који су готово две деценије под његовим надзором стварали. Врло брзо је савладао комплексан систем рада позоришне радионице који подразумева прецизну систематизацију посла, добро познавање материјала, техника и технологије израде свих сегмената ликовне опреме сцене, усклађивање рада великог броја занатлија и ефикасно уклапање израђеног декора у сценске стандарде. Од када је дипл. инг. Рудић био на челу радионице, у Народног позоришту су изведене неке од најзначајних сценографија савременог српског позоришта.

У последњем изборном периоду инг. Жељко Рудић, реализовао је и опремио велики број позоришних представа, тв емисија и филмова међу којима су -

01. *Коферче*, позоришна представа, Опера & Театар Мадленианум, Земун, 2019.

02. *Козицид*, позоришна представа, Градско позориште Подгорица, 2019.

03. *Часови анатомије*, ТВ емисија, Радио-ТВ Србије, Београд, 2018.



04. *Београдска хроника*, ТВ емисија, Радио-ТВ Србије, Београд, 2018.
05. *Јутарњи програм*, ТВ емисија, Радио-ТВ Србије, Београд, 2018.
06. *Државни посао*, позоришна представа, ГМР доо, Београд, 2018.
07. *Мали пират*, позоришна представа, ЈУ Центар за културу Тиват, 2018.
08. *Светозар*, позоришна представа, СНП, Нови Сад, 2018.
09. *О мишевима и људима*, позоришна представа, ЈУ Културни центар Бар, 2018.
10. *Crawel*, филм, (део сценографије), WIP доо, Београд, 2018.
11. *Intrigo*, филм, (део сценографије), WIP доо, Београд, 2018.
12. *Фантом из опере*, позоришна представа, Позориште на Терзијама, Београд, 2017.
13. *Сенке-Еуридика говори*, Опера & Театар Мадленианум, Земун, 2017.
14. *Tau*, (део сценографије), WIP доо, Београд, 2016.
15. *Снежана и седам патуљака*, позоришна представа, Градско позориште Подгорица, 2016.
16. *Казанова против Дон Жуана*, позоришна представа, Опера&Театар Мадленианум, Земун, 2016.
17. Сценографија за ТВ студио, Радио-ТВ Шабац, фебруар, 2016.
18. *Прича се по граду*, позоришна представа, ГМР доо, Београд, 2016.
19. *Избори*, ТВ емисија, ТВ Б92, Београд, 2016.
20. *Избори*, ТВ емисија, ТВ Прва, Београд, 2016.
21. *Плодови добре земље*, ТВ емисија, ТВ Прва, Београд, 2016.
22. *Добра земља*, ТВ емисија, ТВ Б92, Београд, 2016.
23. *Другови ја се ни сада не стидим своје комунистичке прошлости*, позоришна представа, Битеф театар, Београд, 2016.
24. *Сутон*, позоришна представа, Опера&Театар Мадленианум, Земун, 2016.
25. *Анжелика*, позоришна представа, Опера&Театар Мадленианум, Земун, 2016.

26. *Ексклузив2* и *2Експлозив*, ТВ емисија, ТВ Прва, Београд, 2016.

27. *Мама воли бебу*, позоришна представа, Бој комерц, Београд, 2016.

28. *Вече са Иваном Ивановићем*, ТВ емисија, (адаптација ТВ сценографије), ТВ Прва, Београд, 2016.

29. Сценографија за ТВ студио TV IDJ Videos, UNITED MEDIA PRODUCTION, Београд, 2016.

30. *Ново доба*, позоришна представа, Битеф театар, Београд, 2016.

Импозантан број пројеката које је инг. Рудић реализовао само у последњем изборном периоду указује на искусног, вредног и посвећеног ствараоца који раду приступа систематично, стрпљиво, с пуно љубави и искреног ентузијазма према послу којим се бави. Жељко Рудић је одличан вођа тима чији рад, аналитичност и стручност улива поверење и који природно постиже добро расположење неопходно за радну и креативну атмосферу. Велики је познавалац свих мајсторских заната, материјала, метода рада, и технологије обраде па је увек спреман да предложи најпрактичније решење. Прецизан је и одговоран при извођењу пројеката, на шта недвосмислено указује број од око 300 до сад реализованих сценографија. Сарађивао је са водећим сценографима и редитељима свих генерација. У Србији, он је један од водећих и најугледнијих извођача и реализатора позоришних, филмских и телевизијских сценографија.

### 3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Иако награде у његовој области нису уобичајене, рад дипл. инг. Жењка Рудића је издвојен и препознат па је за врхунска уметничка и радна остварења и техничко-уметнички допринос, до сад добио неколико значајних признања:

1. Награда Народног позоришта у Београду за врхунска уметничка или радна остварења 2006.год.
2. Награда VI Бијенала сценског дизајна 2006.год.
3. "БК.НП.-РО1-ЧИЧА" Возна колица намењена за хоризонтални транспорт реквизите и делова декора изнад позоришне сцене. Уверење У1846 –Ц890/03 издато од стране Машинског факултета у Београду – Лабораторија ЦИАХ. 2003.год.
4. Награда Народног позоришта у Београду радионици декора под руководством Жељка Рудић, 2002.год.

5. Награда Народног позоришта у Београду за врхунска уметничка или радна остварења, 1998.год.
6. Јавна похвала Народног позоришта у Београду, 1993.год.
7. Рудић је био и члан Управног одбора Народног позоришта од 2009 до 2012. године.

Као искреног позоришног прегаоца, за Жељка Рудића не постоје нерешиви проблеми, већ само нови изазови. Приликом рада на представи *Вишњик* у Народног позоришту, појавио се проблем са декором који је био постављен на рилоге (колица за сценографске промене у ваздуху) - приликом кретања, чуо се прејак шум. Рудић је испројектовао нову рилогу на којој је заменио металне тачкове са тачковима од тврде пластике и убацио четири специјална одбојника. Тако је проблем буке био потпуно елиминисан. Ова нова рилога патентирана је на Машинском факултету као нови елемент сценске технике и по њему је назван *ЧИЧА* (што је Рудићев надимак у позоришним круговима). Ово је само један од многих примера како његово инжењерско образовање у оквиру дисциплине као што је геологија, само на први поглед нема везе са сценографијом - испоставило се као драгоцену због свеобухватног аналитичког приступа свим комплексним технолошким процесима где је познавање материјала од изузетне важности.

Дипл. инг. Жељко Рудић одлично познаје морфологију материјала, његову структуру, облик, технику обраде и дораде, али и позоришну технику и условности, па стога непогрешиво предлаже и бира материјал за реализацију сценографије, нудећи практичну, а уверљиву слику жељеног ефекта. Његов дугогодишњи рад у Народног позоришту, у које је још као студент дошао, омогућили су му богато искуство, па је тренутно један од ретких стваралаца који се вешто користи и традиционалним позоришним вештинама и напредном, дигиталном технологијом. Он познаје све врсте обраде материјала, од класичних, ручних или механичких метода, на нивоу старих заната, до савремених, које користе софистициране материјале и технику. Све то му омогућава да при планирању и реализацији сценографија бира оптималне опције које ће у складу са буџетом дати максимум, не оскривши ни једног тренутка сценографски концепт и визуелни ефекат. Техничка иновативност и креативност да компликоване склопове декора прилагоди позоришним, и телевизијским условима где су мобилност и лако руковање од пресудне важности, сврставају га у изузетно компететне стручњаке - реализаторе врхунских сценографија.

Као материјални доказ свега изреченог стоје наведене награде које је добио за свој дугогодишњи, успешни рад, а још више импозантни број, до сада, реализованих пројеката.

#### **4. Допринос академској и широј заједници**

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних

и управљачких тела факултета и универзитета).

Самостални стручни сарадник Жељко Рудић је у протеклом периоду, поред великог уложеног труда на изради радова, макета и техничких елабората, дао значајан допринос и на поставкама изложби и промоцији студентских радова. У последњем изборном периоду Жељко Рудић је савесно и спремно обављао следеће академске дужности –

- био је члан Савета факултета 2015/16, 2016/17, 2017/18
- Дежурао на пријемним испитима 2015/16 и 2016/17
- Реализовао је велики број изложби одсека сценографија и Факултета примењених уметности
  1. *Диплома*, Реализација поставке годишњих изложби студената завршних година ОАС ФПУ у Музеју примењене уметности. 2012., 2013., 2014., 2015., 2016., 2017., 2018, 2019.
  2. *Диплома*, Реализација поставке годишњих изложби студената завршних година МАС ФПУ у Музеју примењене уметности, Београд, 2014. – 2019.
  3. *Диплома УЛУПУДС-а* студенткињи 4. године сценографије Ани Марић на завршној изложби радова студената ОАС у МПУ Београд, 2019. година.
  4. *Простори игре*, Реализација поставке зложбе позоришне сценографије у галерији ARTNOL 2015.
  5. Реализација поставке ретроспективне изложбе радова студената основних студија сценографије 2005-2015. Установа културе „Вук Стефановић Караџић“ Београд 2015.
  6. *Студентски радови, ТВ сценографија* - Реализација поставке ретроспективне изложбе радова студената телевизијске сценографије у холу РТС-а, 2012.
  7. Предавање студентима друге године о материјалима у сценографији за позоришну представу *Козоцид*, Бродоградилеиште – Београд, 2019.
  8. Предавање студентима друге и треће године о материјалима у сценографији у радионици Народног позоришта у Београду 2017.
  9. Предавање о сценској техници студентима друге и треће године Опера и Театар Мадленианум- Земун 2017.
  10. Рад са студентима четврте године на реализацији сценографије за позоришну представу *Народна драма*, Народно позориште у Београду, 2016.

11. Практична настава на сценама београдских позоришта (Народно позориште, Позориште на Теразијама, Опера и Театар Мадленианум ) 2012. – 2019.

12. Рудић је са доцентом Нинославом Вићентић учествовао у изради скрипти за основне студије сценографије – *СЦЕНОГРАФСКИ РЕЧНИК*, у сегменту који се бави технологијом и техником позоришне сцене.

**5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству**

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Реализовао је велики број изложби и пројеката одсека сценографија у сарадњи са разним културно-уметничким и образовним институцијама –

1. *У простору сцене*, реализација поставке изложбе студената сценографије у Уметничком центру Универзитетске библиотеке у Београду 2019.
2. Учешће у реализацији и поставци интерактивне изложбе „Текстил +“ у оквиру манифестације „Ноћ музеја“, Факултет примењених уметности, 2019.
3. *Иза портала – изложба радова Дориана Соколића и Ружице Ненадовић-Соколић*, реализација поставке изложбе, ФПУ, Музеј града Ријеке, Музеј примењених уметности, Београд, 2018.
4. *Форма. Примена. Уметност.* ретроспективна изложба радова професора поводом 70годишњице Факултета примењених уметности, ФПУ, Музеј града Београда, 2018.
5. *Пронађено у преводу*, поставка изложбе студената сценографије, Музеј Народног позоришта у Београду, 2018.
6. *Магични врт*, реализација и поставка изложбе у оквиру манифестације „Ноћ музеја“, Факултет примењених уметности, 2018.
7. *Handmade*, реализација сценографске макете за анимирани филм, сарадња студената ФПУ Београд и Академије уметности Нови Сад, 2018.
8. *Оцени се*, реализација поставке изложбе студената сценографије, пратећи програм фестивала 62. Стеријиног позорја, Српско народно позориште, Нови Сад, 2017.
9. *Музиком кроз живот*, Реализација поставке изложбе, Музеј на отвореном Старо

село, Сирогојно 2015.

Велики број изведених пројеката, изложби, практичних предавања и гостовања одсека Сценографије не би био могућ без стручног сарадника Жељка Рудића. Сваку професорску иницијативу за презентацијом и излагањем студентских радова он је подржао и спровео, па је његов озбиљан и посвећени рад незаобилазан, не само на изради, већ и на промоцији студентских радова. Његовим залагањем и искреним ентузијазмом, уз посао који обавља стручно, савесно и с пуно љубави, одсек сценографија има колегу који ствара и користи прилике за јавни пласман радова наших студената.

**б. Закључак са предлогом за једног кандидата**

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

Увидом у конкурсни материјал, Комисија је констатовала да се на конкурс Факултета примењених уметности за избор у звање Самосталног стручног сарадника за ужу уметничку област Сценографија, пријавио један кандидат, дипл. инг. Жељко Рудић, који испуњава све конкурсом прописане услове.

Дипломирао је на Рударско-геолошком Факултету у Београду, 1993.године. Исте године почиње да ради у Народном позоришту и већ 30 година организује све сегменте израде и опреме комплетних позоришних, телевизијских и филмских сценографија. До сада је реализовао готово 300 пројеката, од тога око 30 само у последњем изборном периоду, што га издваја као једног од најстручнијих и најтраженијих извођача сценографија у земљи и региону. Његов ангажман улива поверење код сценографа, редитеља и продуцената да ће сви сегменти сложеног система опреме сцене бити усклађени, квалитетно и у року завршени. И поред тога, вештина и знање дипл. инг. Жељка Рудића нису привилегија само професионалних, великих продукција, већ су доступни и младим уметницима, некадашњим студентима, који се често управо код њега упуте по савете и помоћ приликом првих професионалних изазова.


Континуирано ради на унапређењу позоришне технике, а патентирао је и нова решења у домену сценске опреме. Образован, посвећен и вредан искористио је дугогодишњи рад у Народном позоришту, да стекне богато искуство, па је тренутно један од ретких стваралаца који се вешто користи и традиционалним позоришним вештинама и материјалима и напредном, дигиталном технологијом и новим материјалима. Из његовог богатог опуса издвајамо позоришне представе *Коферче*, (Опера&Театар Мадленианум, 2019), *Козицид*, (Градско позориште Подгорица, 2019) *Светозар*, (СНП, Нови Сад 2018.), *Фантом из опере*, (Позориште на Теразијама, 2017.), *Снежана и седам патуљака*, (Градско позориште Подгорица, 2016.) које су репрезентативни пример прецизне техничке и спретне уметничке израде као и одговорне улоге коју сценографија добија када постане убедљив, прихваћен и разигран простор од стране извођача и простор уз чију помоћ ће посматрачи поверовати у одгледану радњу, а представу упамтити. Приликом планирања реализације сценографије, дипл.инг. Жељко Рудић увек бира оптимална решења, усклађена са расположивим буџетом и техничким могућностима, тако да резултат буде практична, добро укупљена и максимално изражајна сценографија.

У циљу побољшања услова рада и резултата наставе, самостални стручни сарадник Жељко Рудић је осавременио макетарску радионицу која је постала највитаљнији орган нашег одсека - у њој професори имају пуно подршку приликом реализације пројектних задатака, а студенти обезбеђен простор да се, готово кроз игру и радост стварања, опреме вештинама неопходним да материјализују сопствене замисли. Истовремено, обилазак позоришних сцена, филмских и тв студија, уз рад у радионицама за израду позоришног и филмског декора успостављен је као стандардни облик практичне наставе сценографије.

С искреном намером да створи и подржи добре услове рада, спонтан, ненаметљив, вредан и срдчан. Жељко Рудић је спреман да реализује сваку замисао нашег одсека - од практично-стручне наставе, израде сценографија за испитне представе и филмове у оквиру вишегодишње активне сарадње са Факултетом драмских уметности, до сваке врсте техничке подршке у промоцији одсека, Факултета и јавног пласмана студентских радова.

Узимајући у обзир укупан професионални и педагошки рад кандидата, анализом резултата рада и увидом у приложену документацију, комисија једногласно предлаже Изборном већу Факултета Примењених уметности да се дипл.инг. Жељко Рудић изабере у звање Самосталног стручног сарадника на одсеку Сценографија.

Комисија:

  
1. Мр Нинослава Вићентић, доцент  
одсек сценографија, ФПУ

  
2. Мр Весна Поповић, ван проф.  
одсек сценографија, ФПУ

  
3. Божидар Буровић, ред.проф.  
Факултет лепих уметности у Београду