

Универзитет уметности у Београду,

Факултет примењених уметности,

Изборном већу

Предмет: Одговор Комисије на приговор кандидаткиње Јованке Станојевић број 03-15-144 од 1.7.2019. на извештај Комисије број 03-15-33 од 12.6. 2019. у складу са чланом 19 став 3 Правилника о избору у звање наставника и сарадника ФПУ у Београду број 03-28-8 од 29.12.2016.

Уважена Јованка Станојевић и уважено Наставно-научно-уметничко веће Факултета примењених уметности, Комисија је пажљиво анализирила приговор на свој извештај и закључила следеће:

Уваженој кандидаткињи Станојевић је приликом валоризације апликације узет у обзир целокупан претходни педагошки рад. Рад у наставничком звању ју је ослободио уводног предавања а рад у сарадничким звањима је примљен к знању као и његова хронологија. Предложени кандидат нема искуство као наставник, стога је одржао запажено уводно предавање. Комисији је дато овлашћење да вреднује педагошки потенцијал кандидата и Комисија остаје при ставу да је предложени кандидат веома компетентан и да се по том основу Комисија није огрешила о квалитет других кандидата.

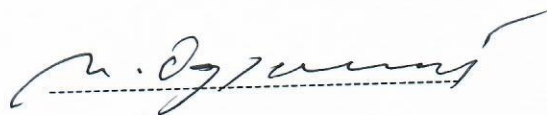
Комисија у вредновању остварених дела и изложби кандидата није узимала у обзир најављене, а неодржане пројекте, без обзира на то да ли су кандидати у биографији такве најаве бележили. Такође је Комисија вредновала пројекте и изложбе у галеријама и просторима са документованим континуитетом излагања референтне савремене уметности и такве пројекте ценила више од пројеката у мање етаблираним просторима. Чланови Комисије су оспособљени за такве процене и нису импотребна појашњења кандидата.

Комисија је компетентна да процењује референце добијених признања и вреднује признања кандидаткиње Станојевић, уз ограду да је приступ анализи кандидата интегралан и не подразумева збрајање признања већ анализу укупног стваралачког дитета, утиска и потенцијала сваког кандидата, као и потенцијалног доприноса настави на Факултету примењених уметности у оквиру специфичних потреба и аспирација инсититуције.

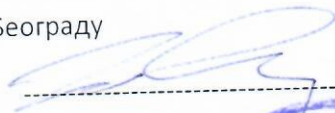
Комисија још једном подвлачи закључак и препоруку да је предложени кандидат један од најоригиналнијих и најиновативнијих стваралаца своје генерације, да је способан за самосталан педагошки рад и да испуњава све законом предвиђене услове за избор у звањедоцента за ужу уметничку област Цртање и сликање.

У Београду 4.7.2019.

Комисија



Mr Мирко Огњановић, редовни професор
ФПУ у Београду



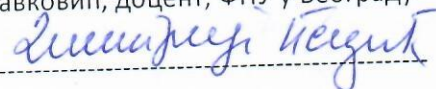
Др Иван Грубанов, доцент, ФПУ у Београду



Mr Селена Вицковић, доцент, ФПУ у Београду



Др Драган Здравковић, доцент, ФПУ у Београду



Mr Димитрије Печић, редовни професор, ФЛУ у Београду