

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Примљено: 10. 06. 2021			
Орг. јод.	Бр. предмета	Датум пријема	Вредност пријема
03-	15/29-2		

УНИВЕРЗИТЕТУ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
ФАКУЛТЕТУ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ


Декану проф. Горану Чпајаку  
Наставно-уметничко-научном већу Факултета

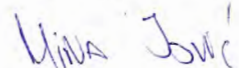
Поштовани декане,  
Поштоване колеге чланови Наставно- уметничко- научног већа Факултета

Поступајући по достављеним примедбама на Извештај Комисије за избор кандидата Огњена Ковачевића у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација, и то: кандидата Немање Смичикласа, бр. 03-15/18-2 од 24. 5. 2021. године, кандидаткиње Маје Вујашанин, бр. 03-15/33-2 од 26. 5. 2021. године, кандидата Александра Тодоровића, бр. 03-15/64-2 од 31. 5. 2021. године и бр.03-15/64 од 31. 5. 2021. године, Комисија за писање извештаја за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација, у саставу доц. мр Тијана Лазић, доц. Мина Јовић и проф. др Даниела Королија Црквењаков, прегледала је наведене примедбе и констатовала да је примедба кандидата Немање Смичикласа, наведена у ставу 7 и која се односи на тачку 2 у Обрасцу 3, а гласи: „Конкурс за наставника у звање доцента за уметничку област Конзервација и рестаурација, предмети: Конзервација и рестаурација штафелајних слика 1 и Конзервација и рестаурација штафелајних слика – Мастер“ и да је конкурс објављен у листу Послови гласио: Конкурс за наставника у звање доцента за уметничку област Конзервација и рестаурација.

Како је навод кандидата Немање Смичикласа тачан Комисија сматра да због овог формалног пропуста може доћи до компликација у даљем току конкурса због чега предлажемо да се наведени конкурс поништи.

Комисија за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација:

1. Доц. мр Тијани Лазић, председник Комисије 

2. Доц. Мина Јовић 

3. Проф. др Даниела Королија Црквењаков 