

**Табела 6.5. \*СПИСАК ДОКТОРСКИХ УМЕТНИЧКИХ ПРОЈЕКТА ОДОБРЕНИХ ОД СЕНАТА УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ СПРЕМНИХ ЗА ОДБРАНУ**

**\*\* СПИСАК ДОКТОРСКИХ УМЕТНИЧКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИМА ЈЕ ОДОБРЕН РАД НА ПРЕДЛОЖЕНОЈ ТЕМИ ОД СТРАНЕ СЕНАТА УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ**

| Име кандидата            | Име ментора          | Назив дисертације / година одбране                                                                                                                   | <u>Публиковани резултати</u> – дати комплетне податке за сваки рад (аутори, назив рада, часопис, година) | *М |
|--------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Елда Станковић           | Зоран Блажина        | *``У очима звијезде носи, на длановима руже-Репродуковање репродукције у одсуству оригинала; графички дизајнер у улози конзерватора и рестауратора`` |                                                                                                          |    |
| Лука Кликовац            | Бранимир Карановић   | *``МЕМЕНТО - Визуелно преиспитивање пролазности живота``                                                                                             |                                                                                                          |    |
| Миљана Раденковић        | Зоран Блажина        | *``ВИЗУЕЛНО-ВЕРБАЛНО - Социолошке девијације материјализоване графичкимј симболима``                                                                 |                                                                                                          |    |
| Марија Граховац Каран    | Гордана Петровић     | *``СИЛА-Графика у простору``                                                                                                                         |                                                                                                          |    |
| Славица Драгосавац       | Гордана Петровић     | *``Естетика форме у постмодерни-симбиоза форме``                                                                                                     |                                                                                                          |    |
| Маја Милинић Богдановић, | Ивана Вељовић        | *``Дизајн текстилних флексибилних материјала применом адитивне производње``                                                                          |                                                                                                          |    |
| Јана Оршолић             | Оливера Стојадиновић | *``Нови букварско писмо-Систем фонтова за коришћење у                                                                                                |                                                                                                          |    |

|                     |                      |                                                                                                        |  |  |
|---------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                     |                      | настави почетног писања``                                                                              |  |  |
| Тијана Секулић      | Ранко Бочина         | ***`Дизајн вишенаменске јединице микро архитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима``       |  |  |
| Биљана Станковић    | Оливера Стојадиновић | ***`Расцветали рукописи – фамилија рукописних типографских писама са украсним елементима``             |  |  |
| Милан Пантелић      | Слободан Кајтез      | ***`Трансформација стварности у слику – постиндустријско доба сагледано кроз серију слика``            |  |  |
| Владимир Загорац,   | Душан Нешић          | ***`Изменљиви објекти – трајни производи кроз модуларни дизајн``                                       |  |  |
| Андријана Даниловић | Даниела Фулгоси      | ***`Град и слика – значај и функција сликарских интервенција у јавном простору``                       |  |  |
| Ивана Павловић      | Данило Стојановић    | ***`Конструктивни елементи и склопови као део архитектонске ликовности``                               |  |  |
| Миодраг Милутиновић | Синиша Жикић         | ***`Путевима Нектарија Србина – пројекат осликавања сакралних споменика на територији источне Пољске`` |  |  |
| Стефан Пешић        | Синиша Жикић         | ***`Схимник – равноанђеоски                                                                            |  |  |

|                        |                           |                                                                                                                  |  |  |
|------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                        |                           | свечовек``                                                                                                       |  |  |
| Ивана Флегар           | Гордана Петровић          | **``Колаграфија – експерименти``                                                                                 |  |  |
| Јована Момчиловић      | Зоран Блажина             | **Мапирање сећања – просторно лоцирање индивидуалних сећања коришћењем визуелног знака у функцији питања``       |  |  |
| Ивана Десница          | Гордана Комад Арсенијевић | **``Рециклирана кожа у функцији високе моде``                                                                    |  |  |
| Стефан Станковић Перић | Марко Лађушић             | **``Амбивалентност додир-изложба скулптура``                                                                     |  |  |
| Драгана Јокић          | Данило Стојановић         | **``Визуелно маркирање отвореног урбаног простора факултета београдских универзитета уметничким интервенцијама`` |  |  |
| Тијана Којић           | Даниела Фулгоси           | **``Скепса – слика, цртеж и отисак у дона екрана и етра``                                                        |  |  |
| Здравко Мићановић      | Растко Ћирић              | **``Плакат Догађај – од испразног стецшта до генератора смисла``                                                 |  |  |
| Миа Николић            | Марко Лађушић             | **``Скулптурална метаморфоза употребног предмета-изложба скулптура и објеката``                                  |  |  |
| Раде Пејовић           | Ивана Вељовић             | **``Траг у ентеријеру – дизајн коже као базног материјала применом термохроматских боја``                        |  |  |

|                                   |                     |                                                                                                               |  |  |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Катарина Драгутиновић<br>Rossella | Слободан Кајтез     | **`Пиксел у традицији или традиција у пикселу`                                                                |  |  |
| Игор Митровић                     | Синиша Жикић;       | **Икона Новог Човека – преображење или редицајнирање`                                                         |  |  |
| Леонора Векић,                    | Јадранка Симоновић  | **`Модулације – структурална инсталација`                                                                     |  |  |
| Златко Цветковић                  | Јадранка Симоновић  | **Интелудијум – Пробабилност уметности текстила у екстерном јавном простору`                                  |  |  |
| Никола Кнежевић                   | Душан Нешић         | **`Неуроматик – Бионички систем за стимулацију и рехабилитацију`                                              |  |  |
| Милица Лазаревић                  | Слободан Кајтез     | **`Однос микро и макро света/Човек и природа у постмодерни`                                                   |  |  |
| Јелена Божовић Ђорђевић           | Љиљана Петровић     | **`Атеље – интерактивна меморијална пластика`                                                                 |  |  |
| Јелена Сопић                      | Јасна Драговић      | **`Сценографија филма епоха – од колективног сећања до индивидуалног израза`                                  |  |  |
| Јелена Михајловић Вишњић          | Мирољуб Стаменковић | **`Преиспитивање границе одуства облика медаље, плакете`                                                      |  |  |
| Јелена Рувидић                    | Зоран Булајић       | **`Процес креирања савременог намештаја у односу на феноменологију уметности новог доба и настајање трендова` |  |  |
| Катарина                          | Зоран Булајић       | **Интерполација сценичности                                                                                   |  |  |

|                             |                      |                                                                                                                                                     |  |  |
|-----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Лончаревић                  |                      | ефемерних сегмената у пројектовању савременог ентеријера``;                                                                                         |  |  |
| Драгана Русалић             | Мирољуб Стаменковић  | **``Изазови, проблеми и перпективе традиционалног накита као дела нематеријалне културне баштине``                                                  |  |  |
| Драгана Купрешанин          | Растко Ћирић         | **``Невидљиви талас – експериментални тактилни стрип``                                                                                              |  |  |
| Оливера Батајић Сретеновић, | Бранимир Карановић   | **``Пусти ме да урадим сам``                                                                                                                        |  |  |
| Владимир Татаревић          | Бранимир Карановић   | **``Злоупотреба фотографије у маркетингу - решење из црне кутије"                                                                                   |  |  |
| Марко Луковић               | Душан Нешић          | **``Стилско обликовање у условима строгих функционално-техничких захтева на примеру дизајна такмичарског соларног аутомобила у категорији `крузер`` |  |  |
| Ведран Ераковић             | Оливера Стојадиновић | **``Истраживање могућности ``Open Туре`` технологије у креирању хроматских иницијала                                                                |  |  |
| Љубица Јоцић Кнежевић       | Велимир Вукићевић;   | **``Керамика и екран – елементи наслеђа и савремена дигитална технологија``                                                                         |  |  |

\*Списак докторских уметничких пројеката одобрених од Сената Унивезитета уметности у

Београду спремних за одбрану

**\*\* Списак докторских уметничких пројеката којима је одобрен рад на предложеној теми од стране Сената универзитета уметности у Београду**

***Напомена:*** Факултет примењених уметности у Београду је први пут акредитовао докторске академске студије 2013. Још увек нема ни једну одбрањену докторску дисертацију.