

МИЛОШ ЂИРИЋ: ЗАШТИТНИ ЗНАК УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ И ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Растко Ђирић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности

У овом елаборату репродуковане су странице из две ауторске колекције радова Милоша Ђирића, професора Факултета примењених уметности: Прва је »Графичка идентификација 1961–1981« у издању Српске књижевне задруге и Музеја примењене уметности (1982); Друга је »Графичке комуникације 1954–1984«, Вајат, Београд (1986); Трећи део представља пројекат застава Универзитета уметности и његових факултета.

Године 1966, Милош Ђирић, професор на предмету Графичке комуникације Катедре графике АПУ пројектовао је заједнички заштитни знак Уметничке академије у Београду и тадашњих академија уметности: Музичке академије (садашњи Факултет музичке уметности), Академије за ликовне уметности (Факултет ликовних уметности), Академије за примењене уметности (Факултет примењених уметности) и Академије за позориште, филм, радио и телевизију (Факултет драмских уметности).



Идеја знака била је да четири стилизована листа (четири уметничке академије) граде целину која би представљала Уметничку академију, тадашњи назив Универзитета уметности у Београду.

Проф. Ђирић је дао и разне варијанте овог знака, међу којима је и знак Ректората Универзитета уметности, у коме је Ректорат представљен као пети лист.



Пети лист је у овом знаку доминантан и преклапа остала четири, што симболички одражава положај Универзитета уметности у односу на четири независна факултета које Универзитет уједињује.

У садашњој констелацији, кад Универзитет уметности има своје независне Интердисциплинарне постдипломске студије, овакав знак добија додатно значење.

Знакови Универзитета уметности и четири факултета уметности имају исти облик, а разликују се само по боји. Додатно разликовање омогућава натпис који прати знак.

Универзитет уметности као боје користи црну и златну.



Знак Факултета драмских уметности је зелене боје.



Знак Факултета музичке уметности је жуте боје.



Знак Факултета ликовних уметности је плаве боје.



Знак Факултета примењених уметности је ѿомѿејанско црвене боје.



Знакови факултета уметности са ћириличним натписима



Формула златне боје је C29 M37 Y74 K3

Табела која следи приказује штампарске формуле боја Факултета у CMYK систему.

Да би боје биле оптички изједначене кад се знакови примењују на црној, односно белој подлози, препоручује се да се боје разликују за 10%, према следећим бројчаним вредностима:

ФДУ		C80, M30, Y100		C80, M30, Y100, K100
ФМУ		M30, Y100		M40, Y100
ФЛУ		C100, M40		C100, M40, K10
ФПУ		M70, Y100, K10		M80, Y100, K20



Знакови факултета уметности са латиничним натписима



Знак Универзитета уметности са натписима ћирилицом, латиницом и на енглеском



Знакови факултета уметности са натписима на енглеском језику



ПРВИ ДЕО

ГРАФИЧКА ИДЕНТИФИКАЦИЈА 1961–1981

Српска књижевна заграда и Музеј примењене уметности (1982)

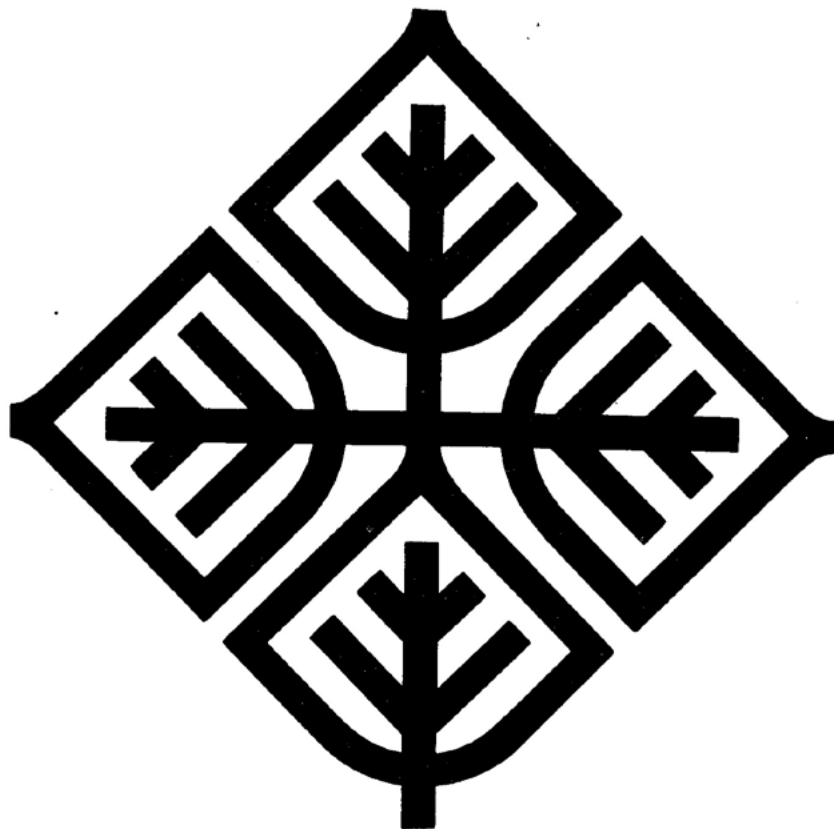
УНИВЕРЗИТЕТ
УМЕТНОСТИ У
БЕОГРАДУ, 1966—1980.



133, 134

12

Уметничка академија у
Београду.



135 ☆



136, 137

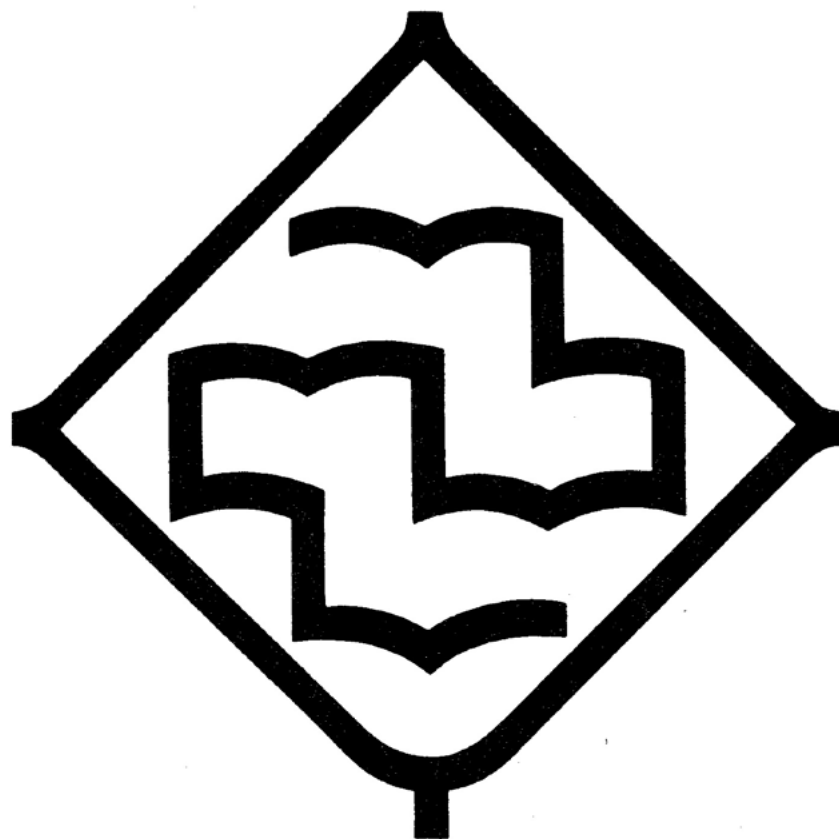
138

139, 140

141



142, 143



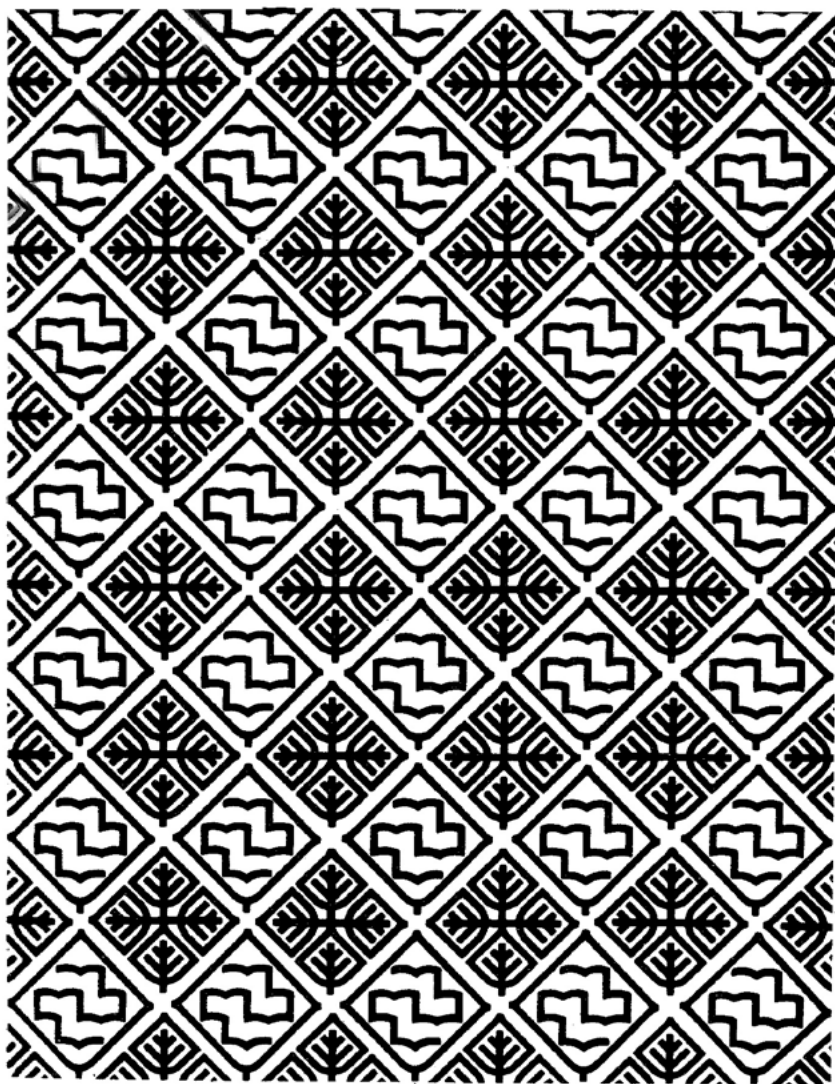
144



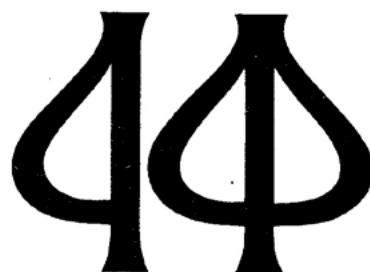
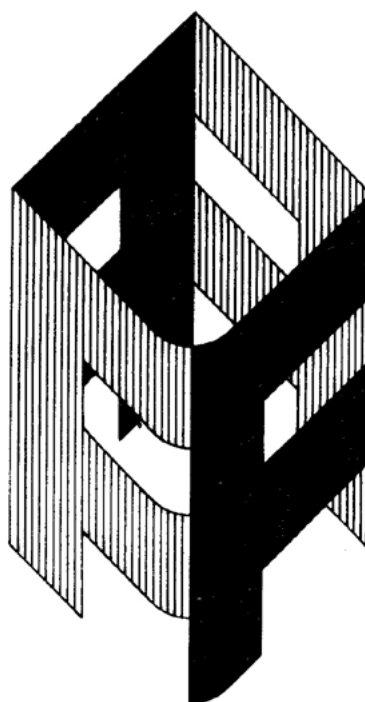
145



146



147



148, 149, 150

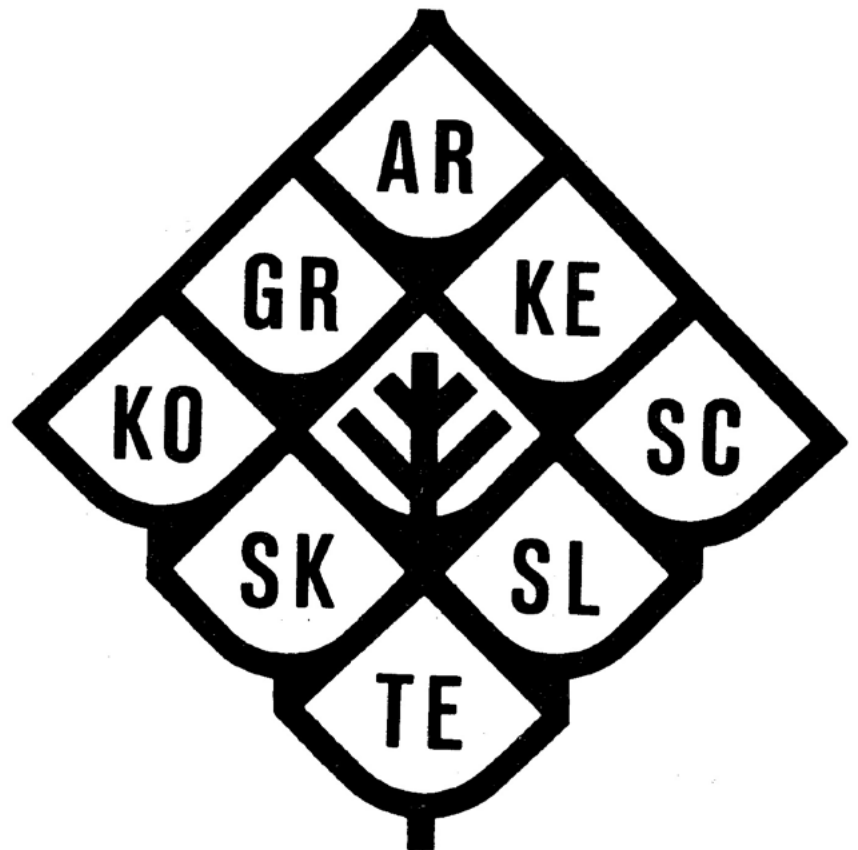
**ФАКУЛТЕТ
ПРИМЕЊЕНИХ
УМЕТНОСТИ У
БЕОГРАДУ, 1966—1980.**



151, 152

13

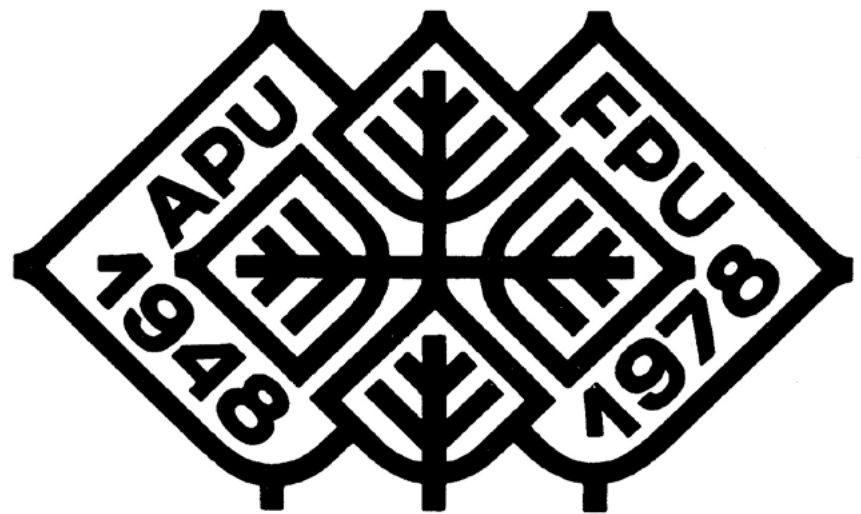
**Академија примењених
уметности у Београду.**



153



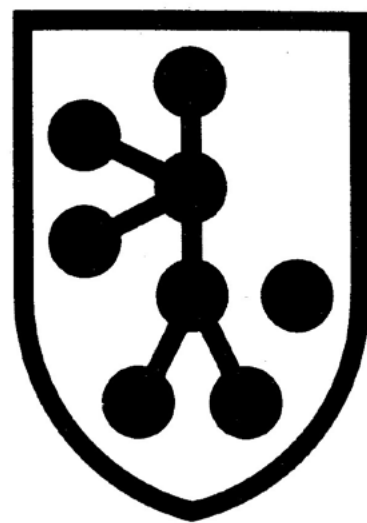
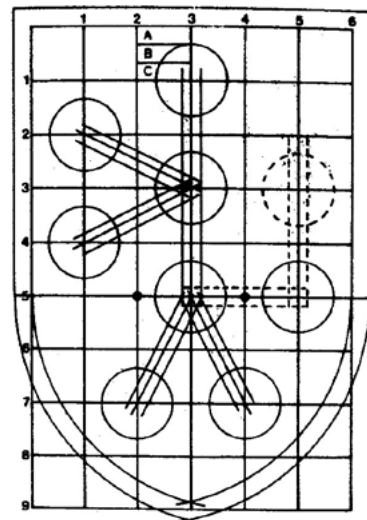
154, 155, 156



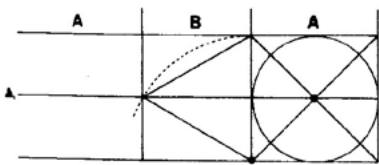
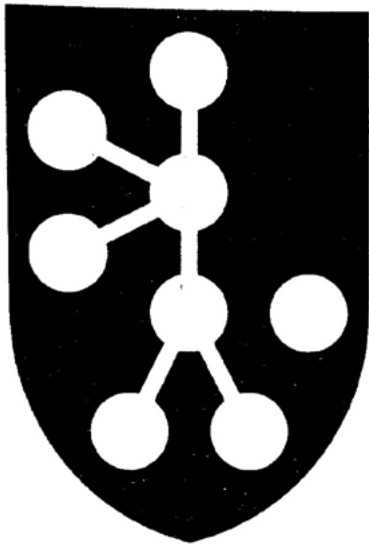
157, 158

А Б В Г Д
Б Е Ж З И
Ј К Л Љ М
Н Њ О П Р
С Т Ђ У Ф
Х Ц Ч Џ Ш

159



160, 161



162

163—165

Č Ć D Đ F G

I L N O R Š U

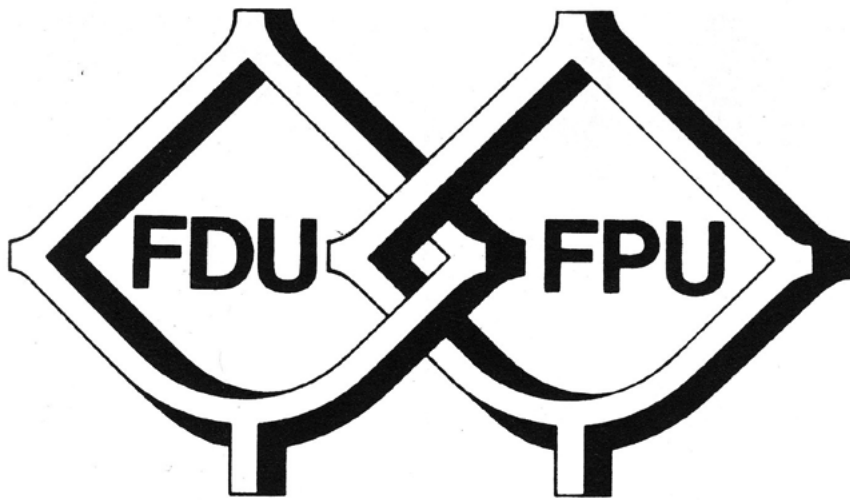
V W Y Ž ; -

1 2 3 4 5 6

7 8 9 0 ∴ *

Щ ъ ы э ю я

166



171

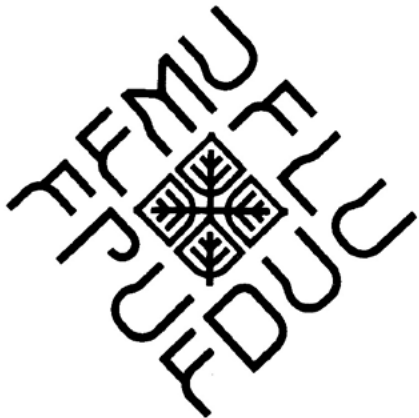
172



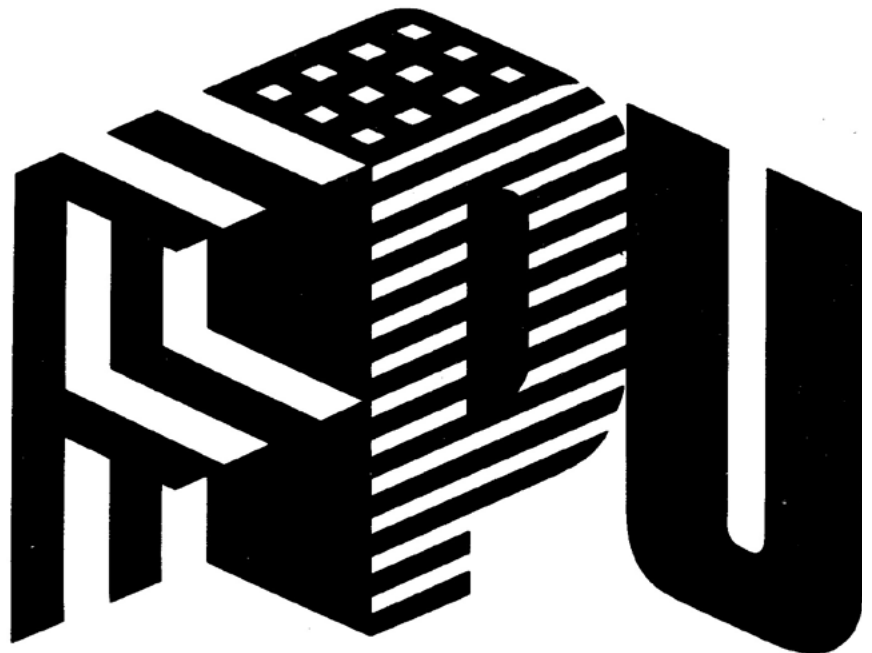
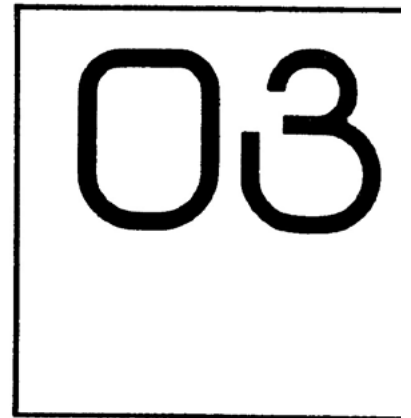
173,174

ДРУГИ ДЕО
ГРАФИЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ 1954–1984
Вајаћ, Београд (1986)

УНИВЕРЗИТЕТ
УМЕТНОСТИ И ФЛУ У
БЕОГРАДУ, 1981–1984.

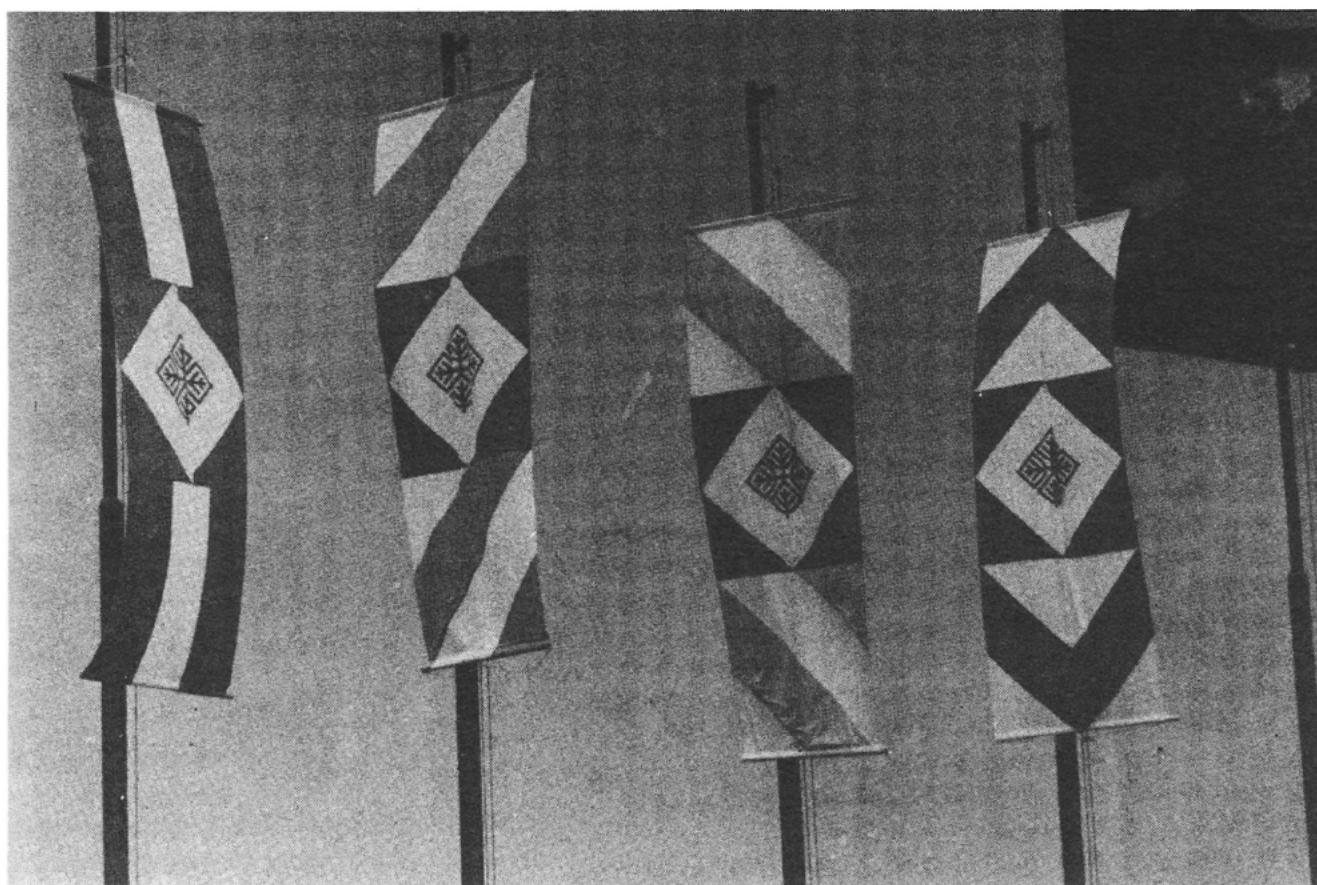
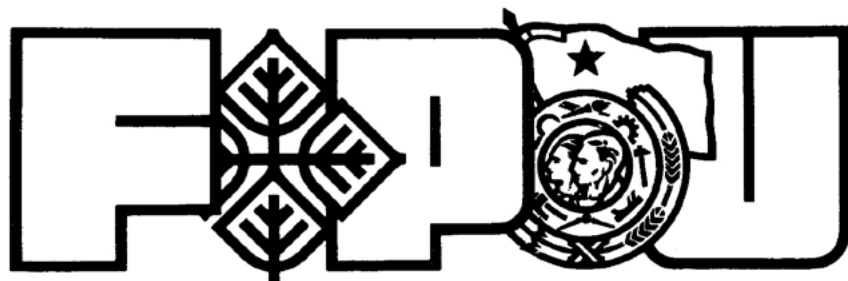


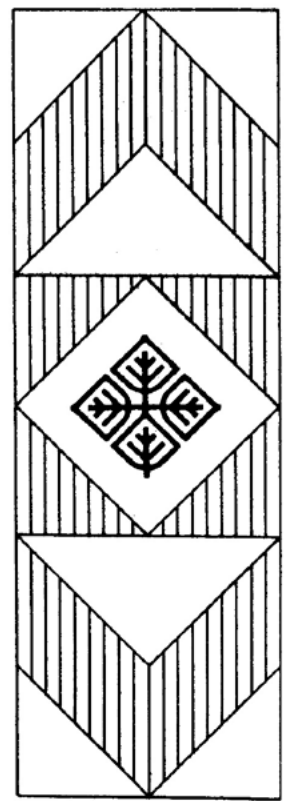
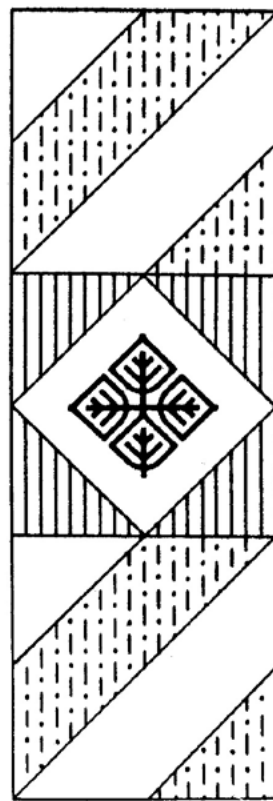
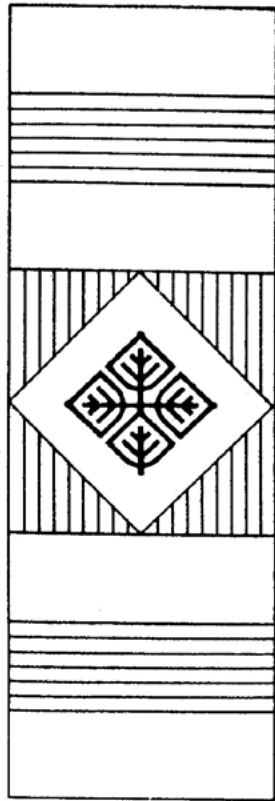
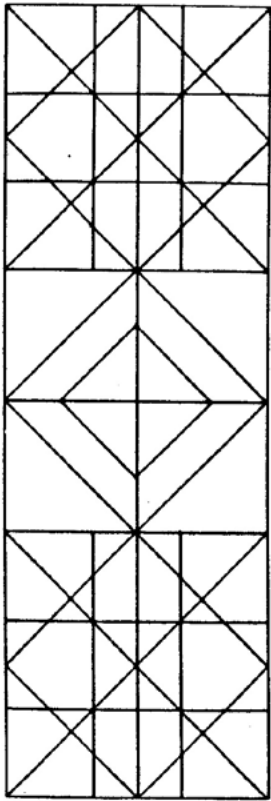
028, 029



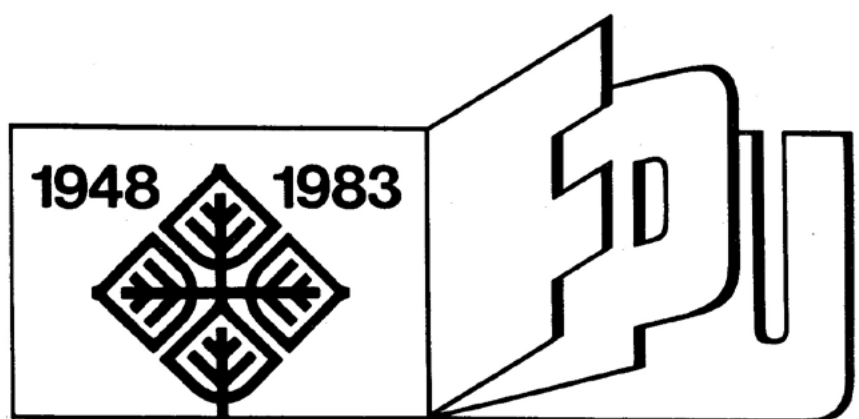
030

031, 032, 033



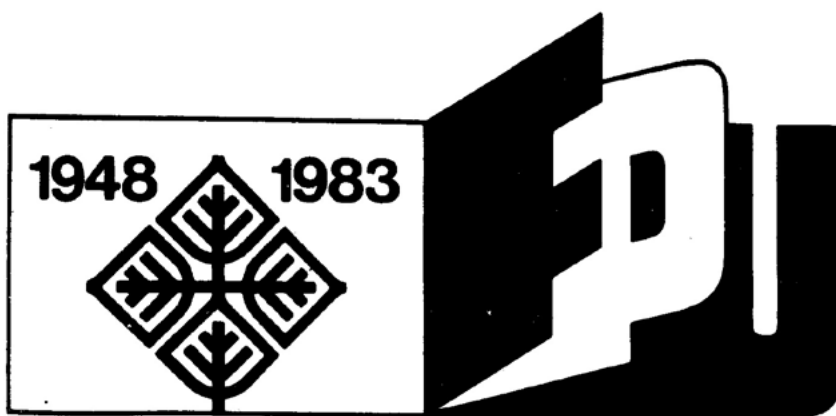
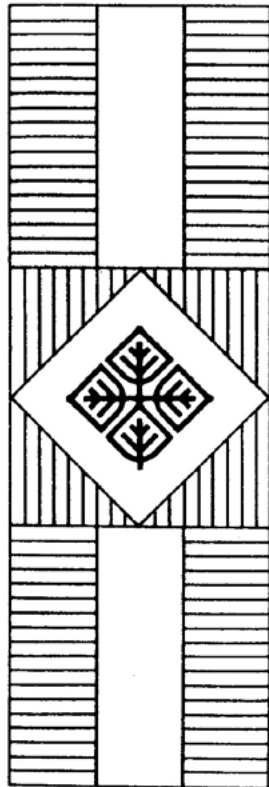
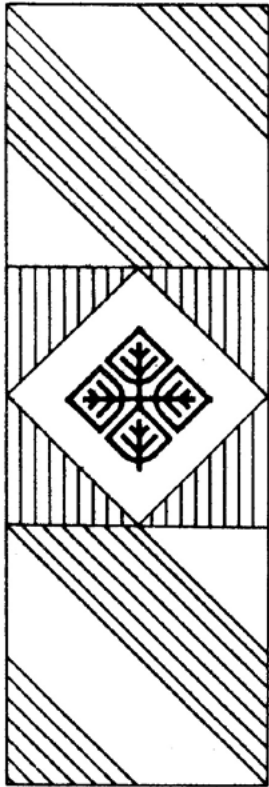


034 ●



035

036



037



038, 039



100 ГОДИНА
ХОРСКОГ ПЕВАЊА
НА УНИВЕРЗИТЕТИМА
У БЕОГРАДУ

040, 041

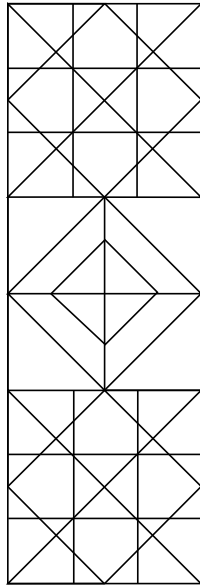
ЗАСТАВЕ УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Проф. Милош Ћирић (1966)

Проф. Раско Ћирић (јануар 2007)

Предлог застава Универзитета уметности у Београду заснива се на пројектима пет застава које је проф. Милош Ћирић обликовао за Факултет примењених уметности, за изложбу »Диплома '81« (из књиге »Графичке комуникације 1954–1984«).

Заставе су биле формата 90 × 270 cm, са јединственом и веома једноставном конструкцијом коју чине три вертикална квадрата подељена дијагоналама и на квадрате 3 × 3. У средишњем квадрату увек је уписан квадрат (чије су дијагонале хоризонтала и вертикала) у коме је знак Универзитета уметности.



Конструкција застави

На новим заставама за Универзитет уметности и његова четири факултета, на исте облике примењене су боје знакова Универзитета и четири факултета, које је такође установио Милош Ћирић 1966. године. Секундарне боје (тамније варијанте главних боја) су нове:

ФДУ



C80, M30, Y100



C80, M30, Y100, K50

ФМУ



M30, Y100



M50, Y100

ФЛУ



C100, M40



C100, M40, K50

ФПУ



M70, Y100, K10



M80, Y100, K40

Застава Универзитета уметности морала је да се визуелно разликује од застава факултета. Централни квадрат је у негативу, шара у преостала два једина је која није састављена од трака и једина нема белу боју. Мотив шаре прати и наглашава облик знака.

Пошто сваки факултет има своју дефинисану боју, Универзитет је морао да остане бојено неутралан. Само је знак златан (жут).

Застава Универзитета је најбогатија по броју тонова (боја) и има их 4 (не рачунајући белу). Заставе факултета имају само по две боје, примарну и секундарну.

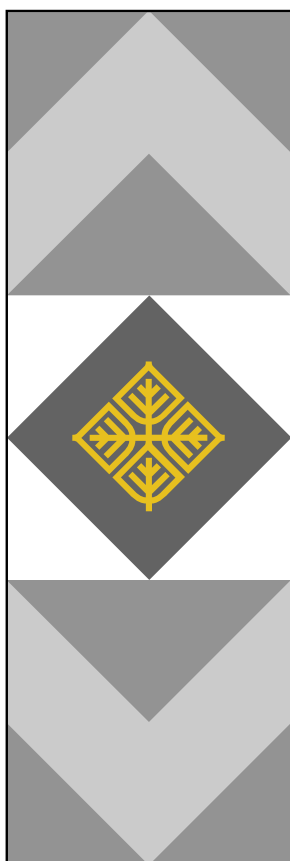
ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ и ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ, као најсроднији по области, имају исте шаре, само огледалски окренуте.

ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ има вертикалне траке које могу да асоцирају на позоришну завесу.

ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ има хоризонталне траке које могу да асоцирају на нотни систем.

(Слободне асоцијације које наводимо само су покушај да се оправда расподела већ постојећих облика).

Димензије застава су 90 × 270 cm.



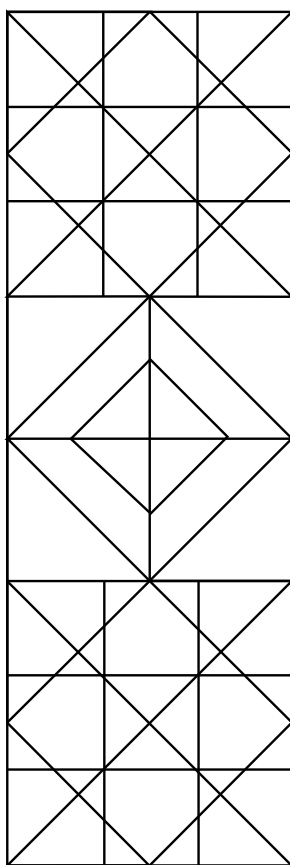
УУ



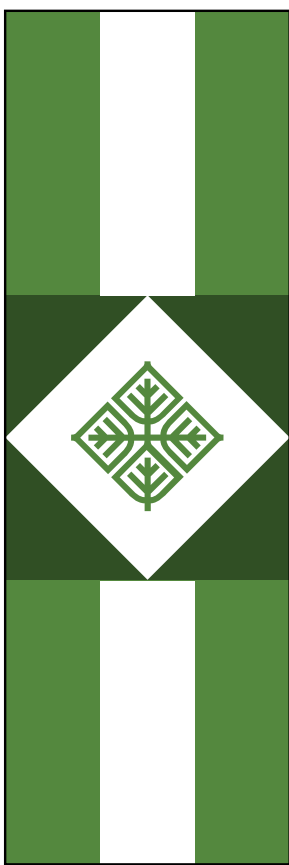
ФЛУ



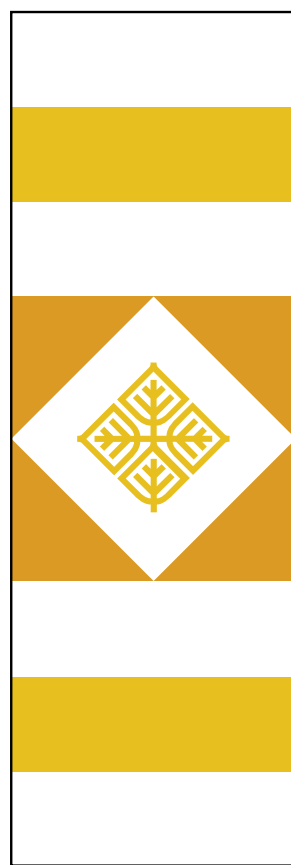
ФПУ



90 × 270 cm



ФДУ



ФМУ