

# LOOK BACK IN RESPECT – 70 YEARS OF THE FACULTY OF APPLIED ARTS

Александар Вулетих

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности

У школској 2017/18. години, у оквиру предмета Енглески језик 1 и Енглески језик 2 на Факултету примењених уметности у Београду, код предметног наставника доц. др Александра Вулетиха, студенти су добили прилику да дају свој допринос обележавању 70. рођендана Факултета. То је учињено кроз пројектни задатак, који иначе представља део предиспитних обавеза на поменутих предметима. У овом случају тај задатак је подразумевао израду кратког видео записа (2-3 мин), у којем су се студенти на енглеском језику осврнули на најбитније моменте у историјату својих модула. Сви студенти једног модула представљали су једну радну групу, а изради видео записа претходило је једномесечно студентско истраживање из поменутих области.

О сваком од 15 модула Факултета примењених уметности готови видео записи донели су низ информација – о њиховим оснивачима, најистакнутијим наставницима и студентима; кључним периодима и развоју сваког од модула; најзначајним изложбама и достигнућима; најважнијим сегментима наставних планова и програма; као и низ других интересантних и важних информација из 70 година дуге историје Факултета. Овакав садржај представљен је путем креативних уметничких форми које су ову четрдесетоминутну филмску слагалицу учиниле изузетно маштовитом, необичном, и самим тим, врло вредном.

Израдом постера за његову промоцију, пројектни задатак је заокружен у својој радној фази. Како су сама сврха и основна емоција пројекта поштовање према овом великом факултетском јубилеју, односно свим људима који су стварали његову академску и уметничку историју, одлучено је да цео пројекат буде назван LOOK BACK IN RESPECT – 70 YEARS OF THE FACULTY OF APPLIED ARTS.

Дисеминација резултата рада на поменутом пројектном задатку своју премијеру доживела је у оквиру изложбе »Форма, примена, уметност« у Музеју града Београда, у мају месецу 2018. године, раме уз раме са радовима осталих колега са Факултета примењених уметности, а све у склопу прославе поменутог јубилеја. Овај студентски петнаестоделни омнибус-филм, испраћен низом најпозитивнијих коментара, биће приказиван и на преосталим факултетским изложбама које су до краја 2018. године планиране у Београду.

Неколико додатних чињеница чини овај пројекат посебно вредним. Као прво, сви студенти прве и друге године учествовали су у њему. Даље, сви студенти су показали највиши могући степен ентузијазма и пожртвовања да своје радове



учине што бољим, поносни што учествују у прослави јубилеја свог факултета. Оваква мотивисаност, са друге стране, учинила је да квалитет у изради и интерпретацији материјала на енглеском језику у видео записима буде врло висок, што је основа за квалитетно и сврсисходно учење стручне терминологије на страном језику. Шире посматрано, овај пројекат представља само део низа активности новог, савременог концепта наставе енглеског језика на Факултету примењених уметности који је у примени од 2017. године. Комуникативни приступ базиран на учењу енглеског језика за потребе примењених уметности, уз ажурне педагошке и аутентичне материјале, комбиновану наставну методологију и развој свих макро и микро језичких вештина, основ су овако конципиране наставе енглеског језика.

Такође, потребно је поменути и међународни аспект овог пројекта. Коначни производ, студентски омнибус-филм, представља у ствари изузетан материјал на енглеском језику погодан за разне промотивне активности Факултета у међународном контексту.

Напоследку, уз речи Емерсона (R. W. Emerson) »The secret of education lies in respecting the pupil« и Пикаса (Pablo Picasso) »Everything you can imagine is real!« можемо недвосмислено да закључимо: професионалан и истински предан менторски рад са студентима, уз маштовите идеје и замисли, добар су пут до значајних наставних и уметничких достигнућа.